

**Пояснительная записка.**

  **Рабочая программа** по английскому языку для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта в соответствии с требованиями планируемых результатов основного общего образования и примерной программы основного общего образования по английскому языку Иностранный язык под редакцией М.В.Вербицкой (Вентана Граф). В Программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения английскому языку в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы. Основной **целью** программы является формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке;

- развитие и образование учащихся средствами иностранного языка, а именно осознание ими явлений действительности, происходящих в англоговорящих странах, через знания о культуре, истории и традициях этих стран;

- осознание роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов;

- понимание важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми;

Данный курс строится в русле задач развития и воспитания коммуникативной культуры школьников, расширения и обогащения их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте общения, расширения кругозора учащихся. В связи с дистанционным обучением в 4 четверти в 2023-2024 учебном году в этом году в начале учебного года пойдет повторение изученного материала.

**Цель учебного курса**

Изучение английского языка в 5 классе направлено на достижение следующих целей:

* развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих:

- *речевая компетенция* – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо);

- *языковая компетенция* – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- *социокультурная/межкультурная компетенция* – приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы на разных этапах.

* развитие личности обучаемых посредством *реализации воспитательного потенциала* иностранного языка.
* **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**
* Весь учебный материал УМК “Forward” для 5‐го класса разделен на 16 блоков, каждый из которых включает в себя уроки из учебника и заканчивается выполнением контрольного задания.
* Раздел 1. «Давайте делать журнал». Школьный журнал. Личная информация. Детский стишок «У Мэри был маленький ягненок» автора Сары Дж. Хейл.
* Раздел 2. «Конкурс». Фото-соревнование. День из жизни… Камера и фотография.
* Раздел 3. «На киностудии». В студии фильма. Жизнь художника постановщика трюков.
* Раздел 4. «»На нефтяной вышке». Поездка на буровую вышку. Природные сокровища.
* Раздел 5. «Путешествие в Америку». В Америку. Сходить в тематический парк.  Парк –Гулливера. «Путешествия Гулливера»  Дж.Свифт.
* Раздел 6. «Мистер Биг составляет планы». Отдавать приказы и строить планы. Описание человека: одежда и переодевание. Солнечная система. Россия исследует космос.
* Раздел 7. «По какому мы пойдем?» спрятаться от неприятности. Следуя маршруту. Под водой. Корабль с сокровищами.
* Раздел 8. «Праздники в США». Поездка за границу. Описание страны: США. Два Американца. Праздники Рождество и Новый год.
* Раздел 9. «Где капсула?». Поиск космической капсулы. Решение проблем. Один день из жизни РикаМорелла. Каким типом личности ты являешься? «Приключения Тома Сойера» М.Твейн.
* Раздел 10. «Интересы и увлечения». Пристрастия и предубеждения. Желания  и амбиции. Музыка и музыкальные инструменты. Александр Бородин.
* Раздел 11. «Не могли бы мы поговорить с РикомМорелл, пожалуйста?». Погоня в Америку. Описание дома/местоположения. Праздники и фестивали: Масленица.
* Раздел 12. «Страницы истории». День независимости. День победы. Бросающийся в глаза объекты местности (ориентиры). Праздники и фестивали: Блинный день.
* Раздел 13. «Остров мистера Бига». Получение запрета у мистера Бига. Помощь дома. «История Робинзона Крузо» Д. Дефо.
* Раздел 14. «Острова Тихого океана». Развитие туризма. Послание в бутылке. Взгляд России.
* Раздел 15. «Пещера мистера Бига». Мистер Биг пытается убежать. Самые известные мировые отели. Отпуск Мэри Энн Хобберман.
* Раздел 16. «Прощальная вечеринка». Празднование и воспоминания. Планирование вечеринки. Сравнивая опыты.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

***Личностные результаты:***

1. Формирование мотивации изучения английского языка и стремление к самосовершенствованию в этой области.

2. Стремление к самосовершенствованию в речевой культуре.

3. Осознание возможности самореализации средствами английского языка.

4. Формирование гражданской идентичности.

5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6. Толерантное отношение к представителям других национальностей.

7. Осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;

 10. Формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;

***Метапредметные результаты:***

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

2. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

3. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

5. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8. Развитие умения рационально планировать свой учебный труд, работать в соответствии с планом.

9. Развитие коммуникативной компетенции, в том числе умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли.

10. Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией, поиск и выделение.

***Предметные результаты:***

***В сфере коммуникативной компетенции:***

1. языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);

- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);

- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);

- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);

- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);

2. социокультурная осведомлённость (англоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

***В познавательной сфере:***

1. формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);

2. умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;

3. перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;

4. умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;

осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

***В ценностно-ориентационной сфере:***

1. восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;

2. ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;

3. перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

***В эстетической сфере:***

1. знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;

2. формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;

3. развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

***В трудовой сфере:***

1. умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;

2. готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;

3. начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

**Универсальные учебные действия. /УУД/**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| **Самоопределение** (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности).**Смыслообразования** ( «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него).**Нравственно-этического оценивания** (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор). | **Планирование** (определение цели, функций участников, способов взаимодействия).**Постановка вопросов** ( инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).**Разрешение конфликтов** ( выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).**Управление поведением партнёра точностью выражать свои мысли** (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли). |
| **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **Общеучебные**- формулирование познавательной цели;- поиск и выделение информации;- знаково-символические- моделирование**Логические**- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;- подведение под понятие, выведение следствий;-установление причинно-следственных связей;- построение логической цепи рассуждений;- доказательство;- выдвижение гипотез и их обоснование.**Действия постановки и решения проблем:**- формулирование проблемы; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | **Целеполагание** (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).**Планирование** (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).**Прогнозирование** (предвосхищение результатаи уровня усвоения, его временных характеристик).**Контроль** (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)**Коррекция** (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).**Оценка** (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).**Волевая саморегуляция** (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий). |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

* **Коммуникативные умения**

***Говорение***

*Диалогическая речь*

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог- побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги.

*Монологическая речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи***:*** описание, рассказ и т.д.

***Обучающийся научится:***

*•* рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

*•* описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

*•* давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

*•* передача основное содержание прочитанного текста с опорой или без

опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;

• делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

• комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

• кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

***Аудирование***

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста)в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, научно- популярные, публицистические. Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, интервью, инструкция, стихотворение и др. Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимися языковом материале. Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию.

***Обучающийся научится:***

• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

• воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

*•* выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

• отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;

• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

• игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

***Чтение***

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение). Жанры текстов : научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и т.д.

**Обучающийся научится:**

• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

• читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

*•* читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;

• догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

• игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

• пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

***Письменная речь***

Развитие и совершенствование письменной речи.

***Обучающийся научится:***

• заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

• писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

• делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

• составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;

• кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;

• писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

* **Языковая компетентность (владение языковыми средствами)**

***Фонетическая сторона речи***

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в ловах и фразах, ритмико- интонационные навыки произношения различных типов предложений.

**Обучающийся научится:**

• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;

• соблюдать правильное ударение в изученных словах;

• различать коммуникативные типы предложения по интонации;

• адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

*•* выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

• различать на слух британские и американские варианты английского языка.

* **Орфография**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

***Обучающийся научится***

* правильно писать изученные слова.
* сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

***Лексическая сторона речи***

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики 5 класса. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

 Основные способы словообразования:

1. аффиксация:
* глаголов dis-(disagree), mis-(misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (organize);
* существительных–sion/- tion (celebration), -ance/ence (performance), - ment (environment), -ity (possibility), - ness (kindness), - ship (friendship), -ist (optimist), - ing (meeting);
* прилагательные un-, im-in, inter, -y, -ly, -ful, -al, -ic, - ian/-an, -ing, -ous, -able/-ible, less, -ve;
* наречий –ly;
* числительные - teen, -ty, -th;
1. словосложение:
* существительное + существительное;
* прилагательное + прилагательное;
* прилагательное+ существительное;
1. конверсия:
* образование существительных от неопределенной формы глагола;
* образование существительных от прилагательных.

Распознавание и использование интернациональных слов. Представление о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

**Обучающийся научится:**

• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы(слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5 класса;

• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

• соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*•* употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

• находить различия между явлениями синонимии и антонимии;

• распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артиклям, аффиксам и др.);

• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту).

***Грамматическая сторона речи***

***Обучающийся научится:***

• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;

• распознавать и употреблять в речи:

— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

— распространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

— предложения с начальным It (It’scold.It’sfiveo’clock. It’s interesting. It’s winter);

— предложениясначальным There + to be (There are a lot of trees in the park);

— сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

— косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

— имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

—имена существительные c определенным /неопределенным/нулевым артиклем;

— личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;

— имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения; а также наречия, выражающие количество (many / much, few / afew, little / alittle);

— количественные и порядковые числительные;

— глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: PresentSimple, FutureSimple и PastSimple, Present и PastContinuous, Present Perfect;

— глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

— различные грамматические средства для выражения будущего времени: SimpleFuture, tobegoingto, PresentContinuous;

— условные предложения реального характера (ConditionalI);

— модальныеглаголыиихэквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

• распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом sothat; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;

• распознавать в речи предложения с конструкциями as … as; not so … as; either … or; neither … nor;

• употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;

• распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.

**ПЕРЕЧЕНЬ МЕТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**Литература для учителя**

1. ‘Forward” Программа для 5-9 классов общеобраз. учрежд. /М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.
2. ‘Forward” Учебник англ. яз. для 5кл. общеобраз. учрежд. /М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.
3. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка ‘Forward”для 5кл. общеобраз. учрежд. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.
4. Аудиоприложение к учебнику англ. яз. ‘Forward”  для 5кл. общеобраз. учрежд. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.

**Литература для обучающихся**

1. ‘Forward” Учебник англ. яз.для 5кл. общеобраз. учрежд. /М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.
2. Аудиоприложение к учебнику англ. яз. ‘Forward”  для 5кл. общеобраз. учрежд. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.

**Компьютерные и информационно-коммуникационные средства**

1. Презентации к урокам.
2. Компьютерные словари.
3. Карты Великобритании.
4. Изображения символики и флагов Великобритании.
5. Портреты писателей и выдающихся деятелей Великобритании, США и России.
6. Изображения ландшафтов, городов, достопримечательностей англоязычных стран.

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **1-2**  | **Повторение изученного материала за 4 класс** |  |  |
| **Давайте делать журнал! (6ч)** |
| 3 | **Вводная беседа. Знакомство с учебником.** Приветствие. Работа с персональной анкетой. Изучающее чтение.  |  |  |
| 4 | **Давайте сделаем журнал.** Чтение текста. Диалог-расспрос с опорой на иллюстрации.Заполнение анкеты.The Past Simple Tense и его формальные сигналы. |
| 5 | **До свидания, лето!** Диалог-расспрос по образцу о каникулах. Рассказ о своих летних каникулах.Составление подписей к фотографиям или рисункам.PastSimpleTense правильных и неправильных глаголов.Суффиксы имен прилагательных.Постер/фотоколлаж Mysummerholiday.**Мои летние каникулы**. Рассказ о проведенных летних каникулах и представление индивидуальных постеров или фотоколлажей; диалог-расспрос на основе прослушанного.Статьи и рубрики школьного журнала. |
| 6 | **Страноведение**. Ознакомительное и поисковое чтение научно-популярных статей журнала.Выразительное чтение стихотворений.Ознакомление со страноведческими реалиями и персоналиями..**Стихотворение «У Мэри был ягненок»** Ознакомительное чтение предисловия из сборника стихов Сары Дж. Хейл; Определение жанра коротких стихов для детей, изучающее чтение: |
| **Конкурс (8ч)** |
| **7** | **Конкурс фотографий.** Текст:изучающее чтение, чтение по ролям.Описание действий персонажей на иллюстрации.Present Continuous Tense. |  |  |
| 8 | **Рассказ Кейт .День Домино.** Изучающее чтение, чтение диалогов в парах.Диалог- расспрос на основе текста и фото- эссе. Перессказ основного содержания двух текстов.Повторение конструкций обозначения времени. |
| 9 | **Повторение лексико-грамматического материала за 4 класс.** Подготовка к стартовому контролю |
| 10 | **Стартовый контроль** по лексико-грамматическому материалу, изученному в 4 классе.  |  |  |
| 11 | **День в городе и в деревне.** Описание распорядка дня в городе и в деревне. Диалог-расспрос и рассказ о распорядке своего дня.Сочинение о дне, проведенном с семьей.Сравнительная степень прилагательных и наречий. |
| 12 | **Сюрприз для Кейт.** Аудирование с пониманием основной информации.Форма официального письма, чтение, анализ его частей. |
| 13 | **Фотоаппарат.** Описание фотоаппарата с опорой на схему, областей применения фотоаппаратов; Ознакомительное и поисковое чтение; работа со схемой.Дописывание предложений на основе понимания основного содержания текста.Сопоставление глаголов в Present Simple и Present Simple. |  |  |
| 14 | **Описание дефектов фотографий**: изучающее чтение, диалог-расспрос.Описание своих фотографий по образцу.Комбинированный диалог «Фото с английским другом на память».Составление подписей к фотографиям. |
| **На киностудии (5ч)** |
| 15 | **Киностудия.**Описание киностудии, съемочного процесса; диалог-расспрос о работе каскадера с опорой на иллюстрации; чтение по ролям.Правильные и неправильные глаголы в Past Simple; глагол can.Введение названий профессий в кино. |  |  |
| 16 | **Каскадеры** Диалог-расспрос о работе каскадера с опорой на иллюстрации «Интервью с каскадером».Описание профессий в кино, действий на иллюстрации.Конструкции с формой –ing; названия профессий в кино. |  |  |
| 17 | **Любимый фильм.** Диалог-расспрос о работе, профессии, любимом кинофильме, любимом актере.Написание вопросов для интервью.Выражение совета и побуждения к действию.Повелительное наклонение глаголов. |
| 18 | **Отзыв о фильме**.Определение жанра любимого фильма, отзыв о фильме; описание иллюстраций.Диалог-расспрос о планах на завтра, на выходные, на следующий вечер.Краткий пересказ сценария фильма с животными-актерами, работа с таблицей.Комбинированный диалог: Животные-звезды.. |
| 19 | **Звуковые эффекты.** Диалог-расспрос о звуковых эффектах в кино. Соотнесение звуков и картинок с подписями.Числительные для выражения больших чисел; новая лексика. |  |  |
| **На нефтяной вышке (8ч)** |
| 20 | **На нефтяной вышке** . Изучающее чтение газетной заметки, чтение по ролям текста-истории.Обсуждение фактов, событий прошлого.Дописывание предложений на основе понимания основного содержания прочитанного текста.Введение новых слов и выражений. |  |  |
| 21 | **Рассказ по рисункам**, описание действий на иллюстрациях.Обобщениеформ Present Simple и Present Continuous Tense. Правила произношения сокращенных форм связки to be. Правила правописания глагольных форм с суффиксом –ing. |
| 22 | **«Статья в газете»** Ознакомительное чтение текста A newspaper story. Изучающее чтение текста о многозначных словах. Поисковое чтение газетных заголовков, пересказ; диалог-расспрос о фактах, упомянутых в заголовках. Работа с картой Великобритании. |  |  |
| 23 | **Полезные ископаемые**. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, работа с картой, схемой; диалог-расспрос о месторождениях полезных ископаемых в разных странах мира.Диалог-обмен мнениями о природных богатствах и полезных ископаемых. |
| 24 | **Нефть и нефтепродукты**. Поисковое чтение с опорой на иллюстрации.Диалог-расспрос о нефти и нефтепродуктах.Чтение инструкций игры с опорой на контекст, иллюстрации.Конструкция Present Passive (страдательный залог); исчисляемые и неисчисляемые существительные. |
| 25 | **Повторение** изученного лексико-грамматического материала. Подготовка к контрольной работе.Аудиотекст. Комбинированный диалог: Интервью с победителем.Чтение текстов о знаменитых людях. |  |  |
| 26 | Контроль и подведение итогов четверти. |
| 27 | **Диалог культур**Тексты и задания для развития навыков ознакомительного, поискового чтения. |
| **Путешествие в Америку (5ч)** |
| 28 | **«В Америку!»** Текст-история To America!.Диалог-расспрос о предполагаемых событиях в будущем с использованием глаголов в Future Simple Tense. |  |  |
| 29 | **Тематический парк**. Текст Тематический парк, Гулливер-парк в Санкт-Петербурге.Диалог-расспрос по образцу.Составление списка любимых развлечений. |
| 30 | **Путешествие Гулливера** Текст Gulliver’sTravels (часть I).Описание иллюстраций с использованием глаголов в Past Simple Tense.Составление предложений на основе понимания основного содержания текста.Соотнесение иллюстраций с текстом.Познавательный текст: Сделай субмарину.Введение новой лексики. |
| 31 | **Жизнь Гулливера**.Описание событий из жизни Гулливера по картинке с использованием глаголов в Future Simple и конструкций выражения предположения и собственного мнения.Монолог-описание иллюстраций с использованием глаголов в Past Simple. Составление диалога-интервью по образцу.Изготовление постера What makes you sad? What makes you happy?Введение слов, описывающих чувства и состояния. |  |  |
| 32 | **Описание предметов,** принадлежащих Гулливеру, догадка о значении новых слов с помощью зрительной опоры. Монолог-рассказ.Текст Gulliver’s Travels (часть III).Обсуждение в парах постеров.Конструкция as…as…для сравнения предметов;Повторение форм неправильных глаголов. |
|  | **Мистер Биг составляет планы (4ч)** |
| 33 | **Поведение в музее.** Аудиотекст;Составление советов о том, что нужно делать в предложенных ситуациях.Сопоставление описания предупреждающего знака с иллюстрацией.Составление монологического высказывания о правилах поведения в музее.Модальный глагол must в инструкциях и приказах, глагол can в запросах разрешения. |  |  |
| 34 | **Что им надеть?** Текст The Gang’s disguises.Аудиотексты, ролевая игра, составление разумных советов в ситуациях What must they wear to be safe?Закрепление употребления модального глагола must, could. |  |  |
| 35 | **Солнечная система.**Описание планет.Составление подписей к иллюстрациям постера Россия исследует космос.Составление письменного высказывания о будущей профессии и способах ее приобретения.Повторение Past Simple Tense для описания фактов прошлого; степеней сравнения прилагательных, глагола must в ситуациях настоятельного совета. |
| 36 | **Космическая гостиница** Составление рекламного проспекта космической гостиницы.Составление планов похода на вечеринку.Введение новой лексики.Описание возможных событий в будущем, сравнение употребления конструкций to be going to и will do при описании намерения или решения в будущем. |
| **По какому пути мы пойдем? (4ч)** |
| 37 | **Куда мы идем?** Инструкции с указанием направления движения.Описание маршрута.Ролевая игра Be a driver.Повторение Past Simple Tense. |  |  |
| 38 | **Рисунок Кейт.**Разыгрывание истории по ролям.Употребление сравнительной степени прилагательных в описании людей и предметов.Прилагательные и наречия на –ly. |
| 39 | **В глубине моря**. Поисковое чтение научно-популярного текста.Обсуждение фактов жизни морских обитателей.Употребление прилагательных и наречий на –ly. |
| 40 | **Сокровища из моря.** Чтение текста.Составление рассказа о морском путешествии в прошлом.Описание размеров и расстояний, составление и заполнение таблицы.Обобщение степеней сравнения прилагательных, активизация наречий, образованных от прилагательных. |  |  |
| **Праздники в США (8)** |
| 41 |  **Мы едем в США.** Сообщение о достопримечательностях США на основе текста песни и иллюстраций к ней.Описание рисунков с использованием активной лексики и грамматики.Знакомствосформой Present Perfect Tense. |  |  |
| 42 | **Города и страны**. Сравнение типичных городов России, Англии, США на основе иллюстраций.Чтение информационной брошюры о США.Составление информационной брошюры о России.Сравнение американского и британского вариантов английского языка.Обобщение особых случаев образования степеней сравнения прилагательных. |
| 43 | **Американский флаг**.Чтение научно-популярного текста об американском флаге.Сочинение How big is your world?Кроссворд на знание социокультурных реалий современной Америки.Активизация глагольных форм в Present Perfect Tense. |  |  |
| 44 | **Новогодние развлечения.** Просмотровое/поисковое чтение рекламных объявлений о новогодних развлечениях.Заполнение таблицы на основе вычлененной информации.Проект: New Year Party – обсуждение и планирование новогодней вечеринки. |
| 45 |  **Диалог культур** Тексты и задания для формирования социокультурной компетенции учащихся. |
| 46 | **Повторение материала II четверти.** Обобщение и систематизация лексико-грамматического материала, изученного во 2 четверти. |  |  |
| 47 | Контроль и подведение итогов четверти. |
| 48 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками |
| **Где капсула? (6ч)** |
| 49 | **Где капсула?** Аудиотекст-история Whereisthecapsule?  Введение модального глагола could для обозначения возможности;  |  |  |
| 50 | **Тематическая вечеринка**Составление списка вариантов для организации тематической вечеринки с использованием модального глагола could и конструкции like doing smth.Составление письма по образцу.Введение ThePresentPerfectTense. |
| 51 | **ДомасРикомМорелом**.Текст At home with Rick Morell. Написание небольшой журнальной статьи о разговоре со знаменитостью.Составление вопросительных предложений с использованием the Present Perfect Tense. |  |
| 52 | **Мое любимое животное**Диалог-расспрос о любимом животном, ознакомительное чтение и обсуждение характера человека.Составление предложений в Conditional I. (условные придаточные предложения 1 типа) |  |  |
| 53 | **ПриключенияТомаСойера.**Текст The Adventures of Tom Sawyer.Ознакомительное чтение текста.Написание письма от лица Тома Сойера.Пересказ текста от 3-го лица. |
| 54 | **Цирк.** Тренировка в употреблении thePresentPerfectTense.Отработка трех форм неправильных глаголов.Диалог-расспрос на тему «Цирк». |
| **Интересы и увлечения (7ч)** |
| 55 |  **А ты знаешь?..**Текст Did you know…Знакомство с пассивным залогом. |  |  |
| 56 | **Музыкальные инструменты.** Диалог-расспрос на тему Whatinstrumentscanyouplay?Составление списка любимых музыкальных жанров, а также инструментов.Сопоставление частей предложения, расшифровка слов. |
| 57 | **Придаточные предложения времени**.Знакомство с правилом употребления придаточных предложений с союзом when.Заполнение таблицы на основе услышанного, составление предложений по образцу**.** |
| 58 | **Хочешьстать «звездой»?**Текст Would you like to be a popstar?Поисковое чтение.Диалог-расспрос о будущей профессии или занятии,Образование профессий с помощью суффиксов -er,-or. |  |  |
| 59 | **Чем интересуется Карен?** Аудиотекст WhatisKareninterestedin?Диалог-расспрос об интересах и хобби.Чтение: Определение подходящей профессии по гороскопу. |
| 60 | **В морских глубинах.** Текст Underthesea. PartI.Образование наречий от прилагательных.Составление рассказа по картинкам.Изготовление постера на тему «Музыка». |
| 61 | **Александр Бородин**. Текст Alexander Borodin.Составление плана текста.Заполнение анкеты Who’syourfavouritepopstar?Страдательный залог в простом прошедшем времени |  |  |
| **Не могли бы мы поговорить с Риком Морелом?(6ч)** |
| 62 | **Не могли бы мы поговорить с Риком Морелом** .Текст-история.Составление описания иллюстраций.Сопоставление вопросов и ответов, частей предложений. Вопросительные предложения с модальным глаголом. |  |  |
| 63 | **Дом Рика**. Аудиотекст Rick’s house.Письмо Кейт. Описание дома.Текст Home sweet home… |
| 64 | **«Дом, милый дом».** Текст.Описание дома, в котором ты живешь.Описание человека и его профессии на основе рисунка комнаты, в которой он живет.Проект: изготовление плана дома своей мечты. |  |  |
| 65 | **Выражение вежливых просьб.**Составление рассказа по картинкам.Выражение вежливых просьб пообразцу.Написание вежливых просьб ивопросов к предложенным ответам.Написание названий частей дома. |
| 66 | **Где эти вещи?** Диалог-расспрос о местонахождении предметов.Аудиотекст Who is talking? Where are they?Соотнесение иллюстрации со звучащей речью. Вопросы с want to.Разыгрывание по ролям диалога-расспроса на основе иллюстрации.Рассказ на основе иллюстрации сиспользованием wantto и thePresentContinuousTense.Закрепление умения выражать вежливые просьбы. |
| 67 | **Масленица.** Текст Масленица.Ознакомительное чтение, ответы на вопросы по тексту.Знакомство с толковым словарем. Ответы на вопросы по словарной статье. Восстановление вопросов с опорой на ответы. |  |  |
| **Страницы истории (12)** |
| 68 | **Страницы истории** :диалог Даши и Пола A glimpse ofhistory.Поисковое чтение текста.Повторение некоторых фактов из истории Великой Отечественной войны.Три формы глаголов, заполнениепропусков в предложениях правильной формой глагола.Текст Didyouknow…Факты из истории США.Повторение цветов.Грамматика: (повторение) три формыглаголов. |  |  |
| 69 | **Фотоальбом Зоуи и Пола**. Поисковое чтение.Диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями (планирование путешествия). |
| 70 | **Изобретения.** Диалог о времени изобретения различных приспособлений.Построение предложений в пассивном залоге прошедшего времени.Описание машины будущего с опорой на образец. |  |  |
| 71 | **Виды транспорта и энергии.**Настоящее, прошедшее и будущее время в пассивном залоге.Поисковое чтение. |
| 72 | **Рассказ о достопримечательности,** которую хотелось бы посетить.Проект: изготовление брошюры о достопримечательностях России. |
| 73 | **День блинов**.Текст Pancake day.Поисковое чтение.Диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями. |  |  |
| 74 | **А ты знаешь?..**Поисковое чтение (поиск и написание прилагательных, описывающих блины, и их сочетаний с существительными, пассивный залог).Познавательныйпроект how do you make a sail buggy? |
| 75 | Диалог культур 3. Тексты и задания для формирования социокультурной компетенции учащихся |
| 76 | **Повторение материала IIIчетверти**.Обсуждение различных достопримечательностей.Употребление the Present Perfect Tense и the Past Simple Tense.Пассивный залог. |  |  |
| 77 | Контроль и подведение итогов четверти. |
| 78 | Анализ контрольной работы. Совершенствование лексико-грамматических навыков |
| **Остров Мистера Бига (3ч)** |
| 79 | **Остров мистера Бига.**Текст-история Mr Big’s Island. Аудиотекст MrBig’sInstructions.Сопоставление иллюстраций ссодержанием аудиотекста (к комуобращается мистер Биг).Чтение: задание Who has to do these things?Сопоставление иллюстраций синструкциями.Диалог-расспрос на основе инструкций мистера Бига.Составление мини-текста обинструкциях мистера Бига (PresentPerfectTense).Выборка названий островов,соотнесение их с иллюстрациями.Составление предложений пообразцу. |  |  |
| 80 | **Мои обязанности** Диалог-расспрос «Домашние обязанности», «Обязанности в классе».Просмотровое чтение текста.Диалог-побуждение. |
| 81 | **ИсторияРобинзонаКрузо**. Текст The Story of Robinson Crusoe.Просмотровое чтение, соотнесение текста с иллюстрациями.Пересказ текста с опорой на текст.Сравнение жизни Александра Селкирка и Робинзона Крузо. |
| **Острова Тихого океана (4ч)** |
| 82 | **Острова Тихого океана. Т**екст-история IslandsoftheSouthPacific.Ответы на вопросы по тексту.Текст A message in the bottle.Диалог-обмен мнениями по тексту.Диалог-расспрос по тексту.Составление предложений о том, чтоможно найти на необитаемом острове и как это можно использовать.Проект Dream island. |  |  |
| 83 | **Другой мир. А**удиотекст Adifferentworld.Соотнесение текста с иллюстрациями;составлениепредложенийпообразцу.Диалог-обсуждение Good and bad things about a tropical island.Диалог-обсуждение Differences between the place in the picture and the place where you live.Сопоставление текста силлюстрацией; обнаружение в текстенесоответствий иллюстрации.Аудиотекст Branston. |
| 84 | **Взгляд на Россию**. Викторина AglimpseofRussia.Числительные.Аудиотекст DesertIslandDiscs.Диалог-расспрос «Интервью с одноклассником».Текст Didyouknow...Обсуждение ответов на вопросы викторины.Обсуждение фотографий, поиск общего и различного Russianlandmarks.Ответы на вопросы и рассказ одостопримечательностях России.Грамматика: числительные;превосходная степень прилагательных. |
| 85 | **Островсголубойлагуной**. Песня Island with a blue lagoon.диалог-расспрос A picture of your house.Заполнение пропусков в предложениях.Сопоставление иллюстрации ссодержанием текста (найти и дорисовать то, что не отражено на рисунке) интервью Зоуи и Пола. Подготовка к записи интервью с другом. |  |  |
| **Пещера мистера Бига (4ч)** |
| 86 | Пещера мистера Бига.Текст-история Mr Big’s cave.Соотнесение слов с иллюстрациями.Ответы на вопросы к тексту.Аудиотекст Sam’s and Kate’squestions. Диалог-расспрос по тексту-истории.Ответы на вопросы в настоящем ипрошедшемвремени.Грамматика: the Present Perfect Tense, the Past Simple Tense, the Present Simple Tense. |  |  |
| 87 | **Способы выражения необходимости:** Введение новой грамматической темы.Употребление модального глагола must или конструкции have to.РолеваяиграРобинзонКрузо.Повторение the Present Continuous Tense, the Present Perfect Tense. |
| 88 | **Курортный город**. Монолог-описание фото: современный курортный город.аудиотекст The changing islands.Ответы на вопросы к аудиотексту, диалог-расспрос.Planning a new resort. Диалог-обменмнениями. Монолог-презентация плана по организации нового курорта, ответы на вопросыТекст Didyouknow.Ознакомительное чтение текста, ответы на вопросы.Аудиотекст Sunfield.Аудирование с пониманиемзапрашиваемой информации. Ответы на вопросы об изменениях в городе/деревне,где живет ученик. |  |  |
| 89 | **Люди мечтают о…Д**иалог-обмен мнениями People dream about…Стихотворение Vacation.Соотнесение слов с их переводом из стихотворения.Диалог-расспрос Dreams/plans of thefamily. Чтении стихотворения Vacation по ролям.Выбор слов с противоположнымзначением. Сопоставление текста с иллюстрацией. |  |
| **Прощальная вечеринка (12ч)** |
| 90 | **Прощальная вечеринка** Текст-история Agoodbyeparty. Ответы на вопросы к тексту.Знакомство с новыми словами,соотнесение слов с иллюстрациями.Аудиотекст Conversation at the party. Аудирование с выборочным пониманием текста. Ответы на вопросы к аудиотексту.Диалог-обмен мнениями о том, чтоученики любят делать на вечеринках.Заполнение пропусков словами внужной грамматической форме.Грамматика: сопоставление the Past Simple Tense и the Past Continuous Tense;the Present Perfect Tense. |  |  |
| 91 | **Что сделали Кейт и Сэм?**What have Kate and Sam done.Диалог-обмен предположениями.Аудиотекст WhathaveKateandSamdone. Аудирование с выборочнымпониманием текста.Диалог-расспрос (лучшие и худшиемоменты в жизни друг друга). Our memories. Ознакомительное чтение.Соотнесение текста с иллюстрациями.Диалог-обменмнениямиDiscussyourmemories.ПроектMyschoolyear.Грамматика: степени сравненияприлагательных; thePresentPerfectTense. |  |  |
| 92 | **Дневник Зоуи**. Текст Zoe’sdiary. Поисковое чтение иописание планов Зоуи.диалог-расспрос A goodbye party(планирование прощальной вечеринки).Диалог-обмен мнениями (что можно положить в бутерброд). |
| 93 | **Рассказ о лучшем дне этого года.**: ответы на вопросы, рассказ о том, что произошло в этом году (использование thePresent Perfect Tense).Заполнениеанкеты. Диалог-расспрос по анкете. .Соотнесение иллюстраций с текстом.Изготовление маски: инструкция.Грамматика: превосходная степеньприлагательных; конструкция to be going to. |
| 94 | **«Планы Пола и Зоуи». Р**ассказ по картинкам (путешествия Пола и Зоуи).Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации.Диалог-расспрос «Твои планы на будущее».Составление вопросов и ответов,диалог-расспрос о важных событиях,произошедших в указанном году с опорой на иллюстрации..Диалог-расспрос об изобретениях.Соотнесение предложений с разнымиграмматическими формами с правилами их употребления.Монологические высказывания оразных профессиях с опорой напредложенные слова и словосочетания.Диалог-расспрос Future profession. |  |  |
| 95 | Комплексная контрольная работа Письменная часть |
| 96 | Комплексная контрольная работа Устная часть |
| 97 |  Анализ контрольной работы. Совершенствование лексических и грамматических навыков. Развитие навыков ознакомительного, поискового и изучающего чтенияовторение |  |  |
| 98 | Диалоги культур 4.Тексты и задания для формирования социокультурной компетенции учащихся.  |
| 99 | **Планы на лето**. Чтение и обсуждение текстов о летней занятости , диалог-расспрос о планах на лето, ролевая игра ,выбор правильной грамматической формы, согласно заданной ситуации, выполнение и защита проекта |
| 100 | Чтение и обсуждение текстов о знаменитых людях , диалог-расспрос о любимых фильмах, ,выбор правильной грамматической формы, согласно заданной ситуации. |  |  |
| 101 | Чтение и обсуждение текстов , диалог-расспрос, ролевая игра ,выбор правильной грамматической формы, согласно заданной ситуации. |
| 102 | Совершенствование лексических и грамматических навыков.  |  |  |